

ANALIZA STANU SZTUKI

- Jaki przekaz (prezentacji): „myśl przewodnia”
„jakie” znaczenie dla słuchacza mają treści przedstawione na prezentacji
- Czego słuchacz się nauczy (vs dowie)

TECHNIKA:

- raportowanie [Data | Etap | Efekty pracy]
- | | | |
|------------|------------------------|---|
| 2026-04-21 | „Analiza stanu sztuki” | Artykuł „Wybrane aspekty niektórych zagadnień”
www.leniuszek.pl - dane z rozwiązaniami
YT - film jak blefować z głową ... |
|------------|------------------------|---|

Uzupełnić „repozyt”

- Temat wystąpienia „-----”

- Motyw przewodni

- Co słuchacz się

- Czego słuchacz się

- Wiarygodność źródeł

dowie
⚡
nauczy

Narracja proponowana

- geneza zainteresowania
 - cała reszta
-

? reklama moich
zainteresowań?

- wystąpienie max 20 min

- przebieg zajęć:

dopóki jest ochotnik i jest czas
wystąpienie ochotnika

dopóki jest czas

wystąpienie wylosowanej osoby